

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «ИЗО» 6 класс

### I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

| Название раздела                                         | Предметные результаты                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Метапредметные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Личностные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | ученик научится                                                                                                                                 | ученик получит возможность научиться                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка | <p>познавать мир через визуальный художественный образ;</p> <p>-осваивать основы изобразительной грамоты;</p>                                   | <p>-реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;</p> <p>-развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;</p> <p>-воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства.</p> | <p>-развитие художественно-образного, эстетического типа мышления;</p> <p>-развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;</p> <p>-формирование критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;</p> <p>-получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.</p> | <p>-формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров</p> <p>-умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.</p> <p>-формированию навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ</p> <p>-готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории</p> <p>-принимать мультикультурной картины современного мира</p> |
| Мир наших вещей. Натюрморт                               | <p>-приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;</p>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Вглядываясь в человека. Портрет                          | <p>-различать изученные виды пластических искусств;</p>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Человек и пространство в изобразительном искусстве       | <p>-воспринимать и анализировать смысл художественного образа;</p> <p>-описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Название раздела                                         | Краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                | Количество часов |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Инструктаж                                               | Техника безопасности на уроках                                                                                                                                                                                                                    | 1                |
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка | Изобразительное искусства в семье пластических искусств<br>Рисунок – основа изобразительного творчества<br>Линия и ее выразительные возможности<br>Пятно как средство выражения<br>Цвет. Основы цветоведения<br>Объемные изображения в скульптуре | 8                |
| Мир наших вещей.<br>Натюрморт                            | Реальность и фантазия в творчестве художника<br>Изображение предметного мира – натюрморт<br>Понятие формы<br>Изображение объема на плоскости и линейная перспектива<br>Освещение. Свет и тень                                                     | 8                |
| Вглядываясь в человека.<br>Портрет                       | Образ человека – главная тема искусства<br>Графический портретный рисунок и выразительность образа человека<br>Сатирические образы человека<br>Великие портретисты                                                                                | 11               |
| Человек и пространство в изобразительном искусстве       | Жанры в изобразительном искусстве<br>Изображение пространства<br>Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства<br>Природа и художник<br>Язык и смысл                                                                               | 6                |
| Итоговое занятие                                         |                                                                                                                                                                                                                                                   | 1                |
| <b>Всего уроков</b>                                      | <b>35</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                  |

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Изучаемый раздел, тема урока                                                                                            | Календарные сроки |                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
|    |                                                                                                                         | Планируемые сроки | Фактические сроки |
| 1  | Инструктаж                                                                                                              |                   |                   |
| 2  | <b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b> Изобразительное искусства в семье пластических искусств |                   |                   |
| 3  | Рисунок – основа изобразительного творчества                                                                            |                   |                   |
| 4  | Линия и ее выразительные возможности                                                                                    |                   |                   |
| 5  | Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен                                                                 |                   |                   |
| 6  | Цвет. Основы цветоведения                                                                                               |                   |                   |
| 7  | Цвет в произведениях живописи                                                                                           |                   |                   |
| 8  | Объемные изображения в скульптуре                                                                                       |                   |                   |
| 9  | Основы языка изображения                                                                                                |                   |                   |
| 10 | <b>Мир наших вещей. Натюрморт</b><br>Реальность и фантазия в творчестве художника                                       |                   |                   |
| 11 | Изображение предметного мира - натюрморт                                                                                |                   |                   |
| 12 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира                                                                       |                   |                   |
| 13 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива                                                                  |                   |                   |
| 14 | Освещение. Свет и тень                                                                                                  |                   |                   |
| 15 | Натюрморт в графике                                                                                                     |                   |                   |
| 16 | Цвет в натюрморте                                                                                                       |                   |                   |
| 17 | Выразительные возможности натюрморта                                                                                    |                   |                   |
| 18 | <b>Вглядываясь в человека. Портрет</b> Образ человека – главная тема искусства                                          |                   |                   |
| 19 | Конструкция головы человека и ее пропорции                                                                              |                   |                   |
| 20 | Изображение головы человека в пространстве                                                                              |                   |                   |
| 21 | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека                                                        |                   |                   |
| 22 | Портрет в скульптуре                                                                                                    |                   |                   |
| 23 | Сатирические образы человека                                                                                            |                   |                   |
| 24 | Образные возможности освещения в портрете                                                                               |                   |                   |
| 25 | Портрет в живописи                                                                                                      |                   |                   |
| 26 | Роль цвета в портрете                                                                                                   |                   |                   |
| 27 | Роль цвета в портрете                                                                                                   |                   |                   |
| 28 | Великие портретисты                                                                                                     |                   |                   |
| 29 | <b>Человек и пространство в изобразительном искусстве</b><br>Жанры в изобразительном искусстве                          |                   |                   |
| 30 | Изображение пространства                                                                                                |                   |                   |
| 31 | Правила линейной и воздушной перспективы                                                                                |                   |                   |
| 32 | Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства                                                            |                   |                   |
| 33 | Пейзаж-настроение. Природа и художник                                                                                   |                   |                   |
| 34 | Городской пейзаж                                                                                                        |                   |                   |
| 35 | Итоговое занятие                                                                                                        |                   |                   |